



OBRAS LITERÁRIAS 2022

USP – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO FUVEST

OS LIVROS DA FUVEST 2022

- POEMAS ESCOLHIDOS – Gregório de Matos
- QUINCAS BORBA – Machado de Assis
- ALGUMA POESIA* – Carlos Drummond de Andrade
- ANGÚSTIA – Graciliano Ramos
- MENSAGEM* – Fernando Pessoa
- TERRA SONÂMBULA* – Mia Couto
- CAMPO GERAL – Guimarães Rosa
- ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA – Cecília Meireles
- NOVE NOITES – Bernardo Carvalho

OS LIVROS DA FUVEST 2023

- POEMAS ESCOLHIDOS – Gregório de Matos
- QUINCAS BORBA – Machado de Assis
- ALGUMA POESIA – Carlos Drummond de Andrade
- ANGÚSTIA – Graciliano Ramos
- MENSAGEM – Fernando Pessoa
- TERRA SONÂMBULA – Mia Couto
- CAMPO GERAL – Guimarães Rosa

- ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA – Cecília Meireles
- NOVE NOITES – Bernardo Carvalho

UFGD – UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

OS LIVROS DA UFGD/ PSV-2022

LIVROS

- LUCÍOLA – José de Alencar;
- QUARTO DE DESPEJO – DIÁRIO DE UMA FAVELADA – Carolina Maria de Jesus;
- A BORRA DO CAFÉ – Mário Benedetti;
- VOZES ANOITECIDAS – Mia Couto;
- QUARUP – Antônio Callado.

POEMAS

- GENOCÍDIO – Emmanuel Marinho;
- A TEUS PÉS – Ana Cristina César;
- LIVRE – Cruz e Souza.

CONTO

- O ARQUIVO – Victor Giudice.

CRÔNICA

- DECLARAÇÃO DE MALES – Paulo Mendes Campos.

BIOGRAFIA

- MEU PAÍS INVENTADO – Isabel Allende.

UEL – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

OS LIVROS DA UEL 2021/2022

- O VENDEDOR DE PASSADOS – José Eduardo Agualusa;
- CONTOS NOVOS – Mário de Andrade;
- CASA DE PENSÃO – Aluísio Azevedo;
- CLARA DOS ANJOS – Lima Barreto;
- AMOR DE PERDIÇÃO – Camilo Castelo Barreto;
- A PALAVRA ALGO – Luci Collin;
- ELES NÃO USAM BLACK-TIE – Gianfrancesco Guarnieri;
- QUARTO DE DESEJO – Maria de Carolina Jesus;
- POEMAS ESCOLHIDOS DE GREGÓRIO DE MATOS – Gregório de Matos;
- HISTÓRIAS QUE OS JORNAIS NÃO CONTAM – Moacyr Scliar.

UNICAMP – UNIVERSIDADE DE CAMPINAS

AS OBRAS DA UNICAMP 1.º SEMESTRE/2022

POESIA:

- SONETOS – Luís de Camões
- SOBREVIVENDO NO INFERNO – Racionais Mc's
- TARDE – Olavo Bilac
- CONTO:
- O SEMINÁRIO DOS RATOS – Lygia Fagundes Telles

TEATRO:

- O MARINHEIRO – Fernando Pessoa

ROMANCE:

- A FALÊNCIA – Júlia Lopes de Almeida
- O ATENEU – Raul Pompéia
- NIKETCHE – UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA – Paulina Chiziane

CRÔNICA:

- BONS DIAS – Machado de Assis

CARTA/ RELATO DE VIAGEM:

- CARTA DE ACHAMENTO A EL-REI D. MANUEL – Pero Vaz de Caminha.

PUC-SP – PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

AS OBRAS DA PUC-SP 1.º SEMESTRE/ 2021

- O GUARDADOR DE REBANHOS – Alberto Caeiro, heterônimo de Fernando Pessoa;
- SAGARANA – João Guimarães Rosa.

PUC-PR – PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ

2021-2

OBRAS DE LITERATURA:

- ESTRELA DA VIDA INTEIRA – Manuel Bandeira;
- O AUTO DA COMPADECIDA – Ariano Suassuna;
- RELATO DE UM CERTO ORIENTE – Milton Hatoum.

OBRAS DE FILOSOFIA:

- DISCURSO DA SERVIDÃO VOLUNTÁRIA. – Etienne de la Boetie – Tradução: Laymert Garcia dos Santos (Coleção Elogio da Filosofia, 1982).
- FUNDAMENTAÇÃO DA METAFÍSICA DOS COSTUMES – Immanuel Kant – Tradução: Paulo Quintela (Prefácio e Primeira Seção).
- O LIVRE-ARBÍTRIO – Santo Agostinho – Tradução, introdução e notas: Nair de Assis Oliveira (Coleção Patrística, 1995 – Introdução e Primeira Parte do Livro I).

UFPR – UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

OS LIVROS DA UFPR 2021-2022

- O URUGUAI – Basílio da Gama;
- ÚLTIMOS CANTOS – Gonçalves Dias;
- CASA DE PENSÃO – Aluísio de Azevedo;
- MORTE E VIDA SEVERINA – João Cabral de Melo Neto;
- SAGARANA – Guimarães Rosa;
- RELATO DE UM CERTO ORIENTE – Miltom Hatoum;
- CLARA DOS ANJOS – Lima Barreto;
- NOVE NOITES – Bernardo Carvalho.

ITA – INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA

OBRAS DO ITA – 2022

- NUMA E A NINFA – Afonso Henriques de Lima Barreto;
- ANTOLOGIA POÉTICA – Carlos Drummond de Andrade;
- SEMINÁRIO DOS RATOS: CONTOS – Lygia Fagundes Telles.

FGV – FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

2022

LITERATURA NACIONAL E DE LÍNGUA PORTUGUESA:

- Memórias de Um Sargento de Milícias – Manuel Antônio de Almeida;
- Memórias Póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis;
- Senhora – José de Alencar;
- A Hora da Estrela – Clarice Lispector;
- Boca do Inferno – Ana Miranda;
- Vidas Secas – Graciliano Ramos;
- O Bem-Amado – Dias Gomes;
- Manifesto Antropófago – Oswald de Andrade;

- Barroco Tropical – José Eduardo Agualusa.

ESTRANGEIRA:

- Metamorfose – Franz Kafka;
- A Peste – Albert Camus;
- A Vida de Galileu – Bertolt Brecht;
- 1984 – George Orwell;
- Dicas da Imensidão – Margaret Atwood;
- O Olho Mais Azul – Toni Morrison.

ARTES VISUAIS OBRAS NACIONAIS:

- Abaporu – Tarsila;
- La Rentrée – Anita Malfatti;
- Bananal – Lasar Segall;
- Bicho (1960) – Lygia Clark, Coleção Família Clark.

OBRAS ESTRANGEIRAS:

- Mao Tse Tung – Andy Warhol;
- Jogadores de Cartas – de Paul Cézanne;
- Guernica – Pablo Picasso;
- Don't Forget to Eat Your Lunch and Make Some Trouble e Guerra e Spray (Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012, p. 22, 139 e 203) – Banksy;
- A Morte – Marat de Jacques-Louis David.

BIBLIOGRAFIA PARA OBRAS BRASILEIRAS:

- A arte brasileira em 25 quadros. Rio de Janeiro: Record, 2008 – Rafael Cardoso;
- Arte para quê? A preocupação social na arte. São Paulo: Studio Nobel, 2003 – Aracy Amaral.

BIBLIOGRAFIA PARA OBRAS ESTRANGEIRAS:

- Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 2004 – Giulio Carlo Argan;
- Teorias da Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1992 – Herschel Chipp.

CINEMA NACIONAL:

- O Auto da Compadecida – Guel Arraes;

- Cabra Marcado Para Morrer – Eduardo Coutinho;
- Tropa de Elite 2, O inimigo agora é outro – José Padilha.

ESTRANGEIRO:

- Laranja Mecânica – Stanley Kubrick;
- Babel – Alejandro González Iñárritu;
- The Post, A Guerra Secreta – Steven Spielberg;
- Persépolis – Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud.

BIBLIOGRAFIA SOBRE CINEMA

- A experiência do cinema. Rio de Janeiro: Graal, 1983 – Ismail Xavier;
- A significação no cinema. São Paulo: Perspectiva, 1972 – Christian Metz;
- O cinema brasileiro hoje. São Paulo: Publifolha, 2005 – Pedro Buchter.

FACULDADE CÁSPER LÍBERO LIVROS DA CÁSPER 2022

- QUINCAS BORBA – Machado de Assis;
- ANGÚSTIA – Graciliano Ramos;
- CAMPO GERAL – João Guimarães Rosa.

UNICENTRO – UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE OS LIVROS DA UNICENTRO 2022/ 2023

- INOCÊNCIA – Visconde de Taunay;
- A HORA DA ESTRELA – Clarice Lispector;
- SEMINÁRIO DOS RATOS – Lygia Fagundes Telles;
- SAGARANA – Guimarães Rosa;
- COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA – Luís Fernando Veríssimo;
- DOIS EM UM – Alice Ruiz;
- ROSA QUE ESTÁ – Luci Colin;
- TORTO ARADO – Itamar Vieira Júnior;
- SAGRADA ESPERANÇA – Agostinho Neto;
- O AUTO DA COMPADECIDA – Ariano Suassuna.

UNAERP – UNIVERSIDADE DE RIBEIRÃO PRETO 2022

ROMANCES

- CAPITÃES DA AREIA – Jorge Amado;
- O ATENEU – Raul Pompéia;
- QUINCAS BORBA – Machado de Assis;
- O CORTIÇO – Aluísio Azevedo;
- ANGÚSTIA – Graciliano Ramos.

POESIA

- SENTIMENTO DO MUNDO – Carlos Drummond de Andrade.

CONTOS

- “A TERCEIRA MARGEM DO RIO” – Guimarães Rosa (presente na coletânea Primeira Estórias);
- “OS DESASTRES DE SOFIA” – Clarice Lispector (presente na coletânea A Legião Estrangeira).

UEMS – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL OS LIVROS DA UEMS 2022

- A MORTE E O METEORO – Joca Reiners Terron;
- DOM CASMURRO – Machado de Assis;
- LADRÃO DE CADÁVERES – Patrícia Melo;
- MANUELZÃO E MIGUILIM – Guimarães Rosa;
- MATÉRIA DE POESIA – Manoel de Barros;
- SELVA TRÁGICA – Hernâni Donato;
- ÚRSULA – Maria Firmina dos Reis.

UFSC – UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA OS LIVROS DA UFSC 2022

- CEMITÉRIO DOS VIVOS – Lima Barreto;
- CRÔNICAS PARA JOVENS: DE AMOR E AMIZADE – Clarice Lispector;
- ÂNSIA ETERNA – CONTOS – Júlia Lopes de Almeida.

UEPG – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA OS LIVROS DA UEPG 2022

- VIDAS SECAS – Graciliano Ramos;
- OBRA COMPLETA – Murilo Rubião;
- VESTIDO DE NOIVA – Nelson Rodrigues;
- TODA POESIA – Paulo Leminski;
- QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA – Carolina Maria de Jesus.